**БАҚЫТ Марғұлан Мұхитұлы,**

**“Montessori Academy” мектеп-гимназиясының «4» сынып оқушысы.**

**Жетекшісі: ОМАРОВА Анар Бекболатовна.**

**Алматы облысы, Іле ауданы**

**ЕРТЕГІЛЕРДЕГІ ТАУЫҚТЫҢ РӨЛІ**

**Зерттеудің көкейкестілігі:** Тауық ауыл шаруашылық құстарының неғұрлым кең тараған түрі. Алайда адам баласы тауықты қарлығашты қорағағандай киелі құс ретінде көре алмайды. Табиғаттың киелі мәніне үңілу арқылы баланың бойына кие, қасиет сезімдерін көмкеру арқылы сол қоршаған ортаны қорғауға болады. Ал адамның көкірегін қазынаға толтыратын дүние киелі аңыз қиссалар мен ертегілер. Адам оларды мейлінше көп үйренген сайын табиғаттың тілін сезініп, ғайып әлеммен үндесе алатын қабілетке ие болады.

Осы орайда, біз зерттеу жұмысымызда тауыққа биология көзімен ғана емес, экософияның назарымен қарауды жөн көрдік.

**Зерттеу мақсаты:** Зерттеудің алдына қояр негізгі мақсаты – тауық туралы кездесетін мәліметтерді жүйеге түсіріп, зерттеу жүргізу, мектеп оқушыларына табиғаттың киелі мәніне үңіле отырып, аңыз арқылы тауықты таныстыру.

**Зерттеу міндеттері:**

1. Аңыз, ертегілердегі тауықтың көрініс беруін экософия негізінде түсіндіру.
2. Тауықтың адам өміріндегі пайдасын анықтау мақсатында табиғаттың киелі мәніне үңілуе отырып, баланың бойына кие, қасиет сезімдерін көмкеру арқылы сол қоршаған ортаны қорғауға үйрету.

**Зерттеу нысаны:** Зерттеу жұмысының негізгі нысаны ретінде тауықтың шығу тарихы, қасиеті туралы анықтау.

**Болжамы:** Тауықтың қасиетін білу тану.

**Зерттеудің әдістері:** Зерттеудің негізгі әдіс-тәсілдері баяндау, салыстыру қажетті мәліметтерді жинақтау, ғылыми тұрғыда талдау**.**

**Зерттеу жаңалығы:** Аңыздардағыұшатын құс тауық. Ку-ка-ри-ку-кук сөзінің мағынасын айқындау. Аңыз, ертегілердегі тауықтың моделін жасау.

Тауық – үй жануары. Оларды еті мен жұмыртқалары үшін ғана өсірмейді, тауықтың қауырсыны да пайда әкеледі екен.

Тауық ауыл шаруашылық құстарының неғұрлым кең тараған түрі. Оларды еті мен жұмыртқалары үшін ғана өсірмейді, тауықтың қауырсыны да пайда әкеледі. Құс қауырсыны (мамығы) күнделікті тұрмыс қажетіне де пайдаланылады. Тауық еті жеңіл әрі сіңімді. Етінің құрамында өте бағалы белокка мол. Саңғырығы тыңайтқыш ретінде қолданылады. Тауық тұқымдарының арғы тегі Үндістанда қолға үйретілген жабайы банкив тауығы болатын. Төбесінде теріден тұратын айдары, құлақ сырғалықтары, қоразының аяғында сырғалығы мен сүйір тепкісі бар. Қауырсындарының түсі әр түрлі болады. Көпшілік тұқымдарының артқы жіліншігі мен тұмсығы сары кейде қызғылт, қара болады.

**Тауықтар** – [тауықтәрізділер отрядына](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%83%D1%8B%D2%9B%D1%82%D3%99%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%B5%D1%80) жататын [құс](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D2%B1%D1%81), [ауыл](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%83%D1%8B%D0%BB) шаруашылық құстарының неғұрлым кең тараған түрі.

Тауықтардың денелері тығыз, табандары үнемі жер бетінде жүретіндіктен мықты, төрт саусақты, тырнақтары қатты жерлерді де қазуға бейімделген. Тауықтың ба басқа құстардан айырмашылығы, ол ұша алмайды. Қанаттары қысқа, сол себептен олар ұша алмайды, қанаттарын оларды өте сирек пайдаланады. Тауық жұмыртқалары емдәмдік және асханалық болып бөлінеді. Жұмыртқа салатын, балапандарын басып шығаратын қолайлы жерді өздері таңдап алады. Жұмыртқалағыш тұқымы басқа тұқымдарына қарағанда тез өседі.

Өнімділік бағытына қарай ет, ет-жұмыртқа, жұмыртқа бағытындағы тауықтар деп бөлінеді, сонымен қатар өндірістік мәні жоқ көркемдік және жауынгер тауықтар да өсіріледі.

Тауықтарды қолда өсіргенде қораны кең, жарық, су өтпейтін, жылы жерге салады. Ішінде тауықтарды азықтандыратын науалар, суаратын астаулар, жұмыртқалайтын ұялар болады. Оларды жуып, [тазалап](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) отырады. Қыста қалың төсеніш үстінде ұстайды. Тауықтар қорасының алдына үлкендеу ашық алаң қоршалады. Сонымен қатар тауықтарды құс фабрикаларында, арнайы шаруашылықтарда өсіреді. Тауықтардың азығы жем, бидай. Қораз, әтеш - тауықтың еркегі. Мекиен - тауықтың ұрғашысы. Ал тауықтың балапанын шөже, шіби деп те атайды.

Қазақстанда кең тараған түрі:

* Жұмыртқалағыш тұқымы;
* Етті тұқымы (бройлер);
* Жауынгер тауықтар (дакан).

Әсемдік, жауынгер тауықтарды әуесқой құс өсірушілер әсем қауырсыны немесе дене құрылысы үшін, түрлі мақсаттар үшін (төбелестіру, т.б.) өсіреді. Әсемдік тауықтар өте кішкентай, ергежейлі, қауырсыны бұйра, жібектей жылтыр болады.

Құстардың қан айналымы қосмекенділер мен жорғалаушылардан күрделі. Жүрегі төрт бөліктен: екі құлақша және екі қарыншадан құралып, оң және сол жақ жартыларға бөлінеді. Жүректегі салатамыр және көктамыр қаны бірімен-бірі араласпайтындықтан, бүкіл ағзаға тек оттегіне қаныққан қан таралады.

Тауық жайлы 12 факт

* Бір тауық жылына 250-300 жұмыртқа әкеледі.
* Жыл сайын бүкіл әлемде 51 миллиард тауық жасанды түрде өсіріліп, өмірінің 42 күні сойылады екен. Әр секундт сайын шамамен 1900 құс сойылады.
* Ал, үй жағдайында өсірілетін тауықтардың орташа өмір сүру жасы – 10 жыл.
* Тауықтың басқа құстардан айырмашылығы, ол ұша алмайды. Ғалымдардың айтуынша, мыңдаған жылдар бұрын, олар мұндай қасиетке ие болған, бірақ біраз уақыттан соң, бұл қабілетін жоғалтып алды.
* Тауықтар 100-ден астам адамның ерекшелігін есте сақтай алады. Осылайша, өздеріне жамандық жасаған адамды бірден таниды.
* Олар түнде жұмыртқа салмайды. Жұмыртқалау уақыты келіп тұрса да, таң атқанын күтеді.
* Бұл үй жануары – Франция елінің ұлттық символы болып табылады.
* Бұл үй жануарларының жалпы саны адамдардан көп – 25 миллиард.
* Оның еті кальций, калий, магний, темір, фосфор және В дәрумендеріне өте бай, жүрек және қан ауруларынан зардап шегетін адамдар үшін пайдалы.
* Жыл сайын шамамен 567 миллиард тауық жұмыртқасы тұтынылады.
* Әтеш мойнын созбаса, дауыс шығарып шақыра алмайды.
* Ал адам әтештің шақырғанын екі шақырым қашықтықтан естиді.

Аң құс пен өсімдіктердің ерекешелігін аңыз арқылы баяндауды шетелдік ғалым Арне Несс экософия деп атады. Табиғаттағы кейбір аң-құстардың киелі аңызы бар. Жұрт оларды сол үшін қадірлейді екен. Ал аңызы жоқ немесе ұмытылған жануарлар тоғышар адамның көңіл көтеру объектісіне айналып бірте-бірте жойыла бастайды. Сондықтан әрбір жануардың аңызын іздеп, оларды дәріптей білу керек. Мысалы, балалар торғайдың аңызын білсе, оны да қарлығаш сияқты атпас еді. Керісінше жанашыр болып, жем шашушы еді. Енді сол қарлығашты алып қарасақ, ол «Қызыл кітапта» жоқ, мемлекет те оны қорғап жатқан жоқ. Құсты сақтап тұрған – қарлығаш туралы киелі аңыз. Әйтпесе биологиялық тұрғыдан торғай мен қарлығаштың айырмашылығы шамалы ғана.

Табиғаттың киелі мәніне үңілу арқылы баланың бойына кие, қасиет сезімдерін көмкеру арқылы сол қоршаған ортаны қорғауға болады.

Баланың таптаза жүрегін лайлап алмай «Мәнді» ұстап тұруымыз үшін, ата-бабадан келе жатқан салт-дәстүрді балаға үйретіп бойына сіңіріп отыруымыз керек. Адам өзі жан мен тәнен жаралса тек тән азығын емес жан азығында беріп, рухын шыңдап отырамыз.

Мысалы: аңыз-әпсаналарды айтып беру арқылы баланың рухын шыңдауға болады.

Адам қоршаған ортасына кие дарытып, хикмет өрнегін тоқитын болса өмірдегі мәнін де миссиясын да тез табады. Адамның көкірегі киелі құндылыққа , рухани объектілерге кедей болса оның арман-қиялы, креативті қабілеті, ерлік құмарлығы, батырлығы, талабы, елдік санасы, шығармашылық таланты түгел өзінен өзі ғайып болып, адам рухани деградацияға ұшырайды. Өзін табиғаттан алшақ ұстап, біртұтас етіп көре алмайтын күйге жетеді екен. Ал адамның көкірегін қазынаға толтыратын дүние киелі аңыз қиссалар. Адам оларды мейлінше көп үйренген сайын табиғаттың тілін сезініп, ғайып әлеммен үндесе алатын қабілетке ие болады.

Осы орайда, біз зерттеу жұмысымызда тауыққа биология көзімен ғана емес, экософияның назарымен қарауды жөн көрдік.

**Қорытынды**

Ғылыми жоба аңыз, қиссадағы тауықтың экософиялық ерекшелігіне арналған. Оқушылардың назарын табиғаттың киелі мәніне аудара отырып, тауықтың аңыз, қиссасын іздеп, оларды дәріптеуге шақырған. Оқушылардың біліктілігі мен құзырлылықтарын қалыптастыру және арттыру бүгінгі күні көп жағдайда аңыз, қисса, әдет-ғұрыптармен байланысты, өйткені мектептер өз мақсаттарын әлеуметтік, дүниетанымдық, рухани тұрғыдан белсенді тұлғаларды дайындау ісімен байланыстырады.

Жұмыста аңыз, қиссадағы тауықтың ерекшелігі теориялық тұрғыдан жан-жақты негізделген: отандық және шетел ғалымдарының зерттеулері сарапталып, негізгі философиялық ұстанымдары мен идеялары талданған.

Ғылыми жобаның ең ұтымды шыққан жері оның пәнаралық маңыздылығы. Жобада аңыз, қиссадағы тауықтың ерекшелігі тиянақты түрде баяндалып, көптеген тиімді әдіс-тәсілдер, құнды ұсыныстар келтіріледі.

Ғылыми жобаның жаңалығына аңыз, қиссадағы тауықтың ерекше моделін жасауын жатқызуға болады. Зерттеушілер аңыз, қиссадағы тауыққа өзіндік анықтама беруге талпынған. Зерттеушілер мұнда құсты биологиялық өлшемге салып, түрлі отрядқа бөліп қана қарастыратын болса бала жануарларға бір-бірінен айырмашылығы жоқ биологиялық объект деп қана қарап жаны ашымайды. Ал әрбір тіршілік иесін киелі, сакральды дүние ретінде мәнін сіңіре алған бала қоршаған ортаны қорғай білетін мейірімді болып өседі.

Қорыта келгенде, тауық ауыл шаруашылық құстарының неғұрлым кең тараған түрі. Алайда адам баласы тауықты қарлығашты қорағағандай киелі құс ретінде көре алмайды. Табиғаттың киелі мәніне үңілу арқылы баланың бойына кие, қасиет сезімдерін көмкеру арқылы сол қоршаған ортаны қорғауға болады. Осы орайда, біз зерттеу жұмысымызда тауыққа биология көзімен ғана емес, аңыз-ертегілердегі тауықтың рөлін, экософиялық тұрғыдан зерттеу жүргізілді.